**Odesílatel:**

Sodales Solonis z.s

Ulice bratří Nejedlých 335

267 53 Žebrák

**IČO:** 22848347

**IDDS**: wy382s

**Příjemce:**

Česká televise

Ředitel programu ČT

Milan Fridrich

Kavčí hory

140 70 Praha 4

**IDDS:**weeab8c

**Věc:** reakce na dopis

 V Žebráku dne 10.9.2019

Vážený pane řediteli,

Děkuji Vám za Váš dopis ze dne 3. září 2019. Můj dopis ze dne 24.6.2019 k rukám gen. řed. ČT Petra Dvořáka byl veřejný. Proto si dovolím zveřejnit i Vaši reakci na jeho obsah i tento dopis jako reakci na Váš dopis.

Chci věřit, že na dokument se lživým názvem „Pavel Wonka se zavazuje“, který už titulkem Pavla Wonku odsuzuje, by veřejnoprávní ČT nedala ani korunu, kdyby se tak jmenoval od počátku. Nepochybuji, že by se ostatní sponzoři zachovali stejně. Název „Pavel Wonka advokát chudých“ je pravdivý, podložený mnoha nezpochybnitelnými důkazy a svědectvími.

Dle mého přesvědčení, veřejnoprávní ČT posloužila jen zlu odvysíláním podvodného dokumentu Libuše Rudinské. Zvukový záznam rozhovoru s bývalým příslušníkem StB panem Špulákem je dostatečně vypovídající, stejně jako smrt Pavla Wonky.

Vystoupení třech známých osobností po promítnutí považuji ze strany ČT za alibismus, který jen „legalizoval“ promítnutí nemravného dokumentu, pokud lze o dokumentu vůbec mluvit. Nikdo z nich neměl odvahu nazvat věci pravým jménem a připomenout bezcharakternost autorky dokumentu Libuše Rudinské – usvědčené zlodějky, lhářky a podvodnice. Byla tak naplněna lidová moudrost: *„Hoď špínu na nevinného, ono z ní na něm něco zůstane“*, tím spíše, je-li lež šířena masově. Divák si oprávněně klade otázku proč to veřejnoprávní ČT za naše peníze dělá?

Alespoň tato ostuda české dokumentaristiky není k dispozici v iVysílání ČT – na rozdíl od Svědectví o smrti Pavla Wonky - <https://www.ceskatelevize.cz/porady/151669-svedectvi-o-smrti-pavla-wonky/29132371847/> - vynikajícího dokumentu Evy Kantůrkové z roku 1991, který ukazuje velikost osobnosti - a oběti Pavla Wonky.

Téma StB je v naší společnosti, politice a médiích stále živé. Nemohl byste jako ředitel programu ČT navrhnout natočení dokumentu o JUDr. Vojtěchu Filipovi, předsedovi KSČM a místopředsedovi sněmovny, usvědčenému agentu StB „Falmer“? Mimochodem byl zvolen místopředsedou sněmovny 75% anonymních hlasů poslanců demokratického parlamentu!

K tématu připojuji komentář pana Karla Mrzílka k mému článku - <https://www.sinagl.cz/domaci-zpravodajstvi/9276-7-9-2019-sv-hostyn-si-pripomnel-zlociny-komunisticke-strany-ceskoslovenska-v-letech-1948-1989.html> :

*Nemám nic proti filmu Nabarvené ptáče.*

*Samozřejmě za nacismu byly obludné zločiny. Ale čeho je moc toho je příliš. Nacismus byla ideologie jednoho člověka který uměl psát, uměl mluvit, uchvátit davy. Nebyla to mezinárodní organizace jako je komunistická.*

*Zločiny minulé, proti kterým je Hitler učedníček, by se měly nejen připomínat ale poukazovat i na jejich současnost. Nestačí film Katyň a vyvražďování starších Číňanů pro jejich zastaralé názory, které v počtu 50-60 milionů nechal vraždit mládeží Mao tse Tung a který je za své zločiny na čínských bankovkách… To nedokázali ani Rusové dát Džugašviliho na papírovou měnu. Není to minulost. Skutečnost, která je realitou dneška v současné Číně, má být promítána a tištěna neustále veřejnosti tak, jak je po desetiletí v české televizi každý den jeden nebo dva pořady stále jen o nacismu. Rozpínavost nacismu padla, expanzionizmus Číny je živá současnost a v české televizi jaksi hm. Nebo je to příliš daleko? Sikiang-Ujgursko, Tibet, jsou okupovány, obyvatelstvo znásilňováno a Evropa jaksi hm. Důležitější je obchodovat?! Dodávat zboží alespoň těm co nejsou v koncentrácích.*

Vás ani vedení veřejnoprávní ČT to nezbavuje osobní odpovědnosti. Skladbou programů, obsahem a formou zpravodajství neslouží ČT většinou pořadů k povznášení země a jejího obyvatelstva. Udržuje zemi v nevědomosti o světě nenáročnou, provinciální, podbízivou, nekultivovanou až bulvární formou pořadů. Usnadňují manipulaci s občany zamlčováním závažných informací o dění v zemi. Neplní potřebnou osvětovou funkci v myšlení a v názorech obyvatelstva, stále zdeformovaného totalitou. Za hodinu Událostí ČT má divák v hlavě jen chaos, přehlcen informacemi o „ničem a něčem“, pokud vůbec? Uráží inteligenci diváka (ARD za 15 minut sdělí vše, včetně sportu a počasí, bez rušivých elektronických efektů – a divák si to zapamatuje). Veřejnoprávní ČT tak páchá zločin na duši země, lhostejno zda vědomě, nevědomě, z neschopnosti, ze strachu či nikoho nepopudit a neohrozit své „dobré bydlo“.

Kauze „Čapí hnízdo“ se ČT věnuje takřka denně, ale šéfa pražských státních zástupců Mgr. Martina Erazíma nekontaktuje a nenutí k vyjádření na kameru? Měla by se ho také zeptat, proč mé trestní oznámení na zmanipulovanou dražbu budovy Národního divadla THEMOS, které MSZ v Praze dozoruje, PČR stále nechce vyšetřit při jasné důkazní situaci. Zmizelo 300 milionů korun! Vedení Reportérů ČT jsem osobně informoval na jaře. Slíbilo se na kauzu podívat, odvahu nenašlo dodnes…

Mimochodem Pavel Wonka nebyl dosud soudně zcela rehabilitován, všichni soudci OS Trutnov se prohlásili za podjaté k projednání rehabilitace. Jeden z vystupujících v dokumentu (nestydatě lhal o Pavlu Wonkovi), spáchal sebevraždu… Boží mlýny?

 S pozdravem

 Jan Šinágl v.r.

 předseda

 Sodales Solonis z.s.