**Odesílatel:**

**Sodales Solonis z.s**

**Ulice bratří Nejedlých 335**

**267 53 Žebrák**

**IČO:** 22848347

**IDDS**: wy382s

**Příjemce:**

Český rozhlas

**Rada českého rozhlasu**

**Předseda**

Ing. Miroslav Dittrich

Vinohradská 12

120 99 Praha 2

**IDDS:**rnaadje

**Věc:** podnět

 V Žebráku dne 11. 1. 2022

Vážený pane předsedo,

Podávám Radě ČRo podnět ve věci používání autorských práv ČRo, v souvislosti ze zveřejňováním audionahrávek. U pořadů níže jsem nemohl část pořadu, nebo celý vyslechnout, či až později:

1)**Bruno Hauck**: <https://dvojka.rozhlas.cz/pripad-starosty-hauka-stanislav-motl-vypravi-pribeh-o-odvaze-a-zbabelosti-v-8599711>

V době publikování mého článku 28.10.2021: [Zapomenutí hrdinové: Ján Ursíny a Bruno Hauck](https://www.sinagl.cz/zpravodajstvi/18-z-ceskych-medii/11725-zapomenuti-hrdinove-jan-ursiny-a-bruno-hauck.html) - byl audiozáznam ukončen před začátkem vyprávění o Bruno Hauckovi s oznámením: ***"Je nám líto, ale k tomuto audiu už vypršela autorská práva"****,* tedy audiozáznam byl předčasně ukončen před poslední částí pořadu. Dnešního dne je celý pořad opět k dispozici?

2)**Karel Hašler:** <https://program.rozhlas.cz/zaznamy#/plus/2021-12-02>

Pořad byl vysílán 2.12.2021 od 21:10 hod.

Důležité události doma i ve světě v roce 1926 - a maďarské protikomunistické povstání z podzimu 1956. To jsou témata reprízy dvou pořadů, které pro následující hodinu připravili Petruška Šustrová a Josef Mlejnek. Opět: ***„Toto audio je nedostupné v hodinových záznamech kvůli autorským právům“.***

3)**Gen.** **Aloiz Lorenc, šéf StB**: <https://program.rozhlas.cz/zaznamy#/plus/2021-12-03>

Pořad byl vysílán 3.12.2021 od od 21:10 hod.

Audioarchiv i dnes hlásí: ***„Toto audio je nedostupné kvůli autorským právům“***, tentokrát tedy celý pořad? K dnešnímu dni není audiozáznam pořadu k dispozici?

[Generál Aloiz Lorenc: „Toto audio je nedostupné kvůli autorským právům.“](https://www.sinagl.cz/postrehy-a-komentare/11899-general-aloiz-lorenc-toto-audio-je-nedostupne-kvuli-autorskym-pravum.html)

4) **Helena Jirounková:** <https://program.rozhlas.cz/zaznamy#/plus/2021-12-07>

Pořad byl vysílán 7.12.2021 od 21:10 hod.

Pozoruhodný příběh Heleny Jirounkové nabízí vše, čím se do osudů řady Čechů zapsalo 20. století: střet s totalitami, úspěchy i pády, exil i návrat domů. Její vzpomínky zachytil Milan Hanuš ve dvoudílném dokumentárním pásmu z cyklu Pamětníci. Připravena je první část. Opět: ***„Toto audio je nedostupné v hodinových záznamech kvůli autorským právům“.***

Kolik takových hlášek se v archivu veřejnoprávního rozhlasu nachází a u jakých témat? Jsou také u nacistických témat podobně uplatňována autorská práva? Témata se týkají naší nedávné, totalitní minulosti, kterou je nutné si připomínat, aby se neopakovala.

Žádám Radu ČRo, aby tyto, z mého pohledu poněkud zarážející věci, v rámci své odpovědnosti a pravomocí prošetřila i v případném vztahu majitelů autorských práv k ČRo. Zda pořady vyrábějí jejich autoři zcela sami, nebo jako zaměstnanci, spolupracovníci ČRo, či jsou v jiném právním vztahu. Uvítám také sdělení, zda se autorská práva ve výše uvedených pořadech týkají autorů pořadů, informací použitých v pořadech, či obojího.

Každý majitel autorských práv má zájem na šíření své práce a samozřejmě finančně z ní i těžit. Zaráží mne, že i dokument o gen. Aloizu Lorencovi není vůbec přístupný? Měl by být trvale. Zločinná činnost jím vedené StB ovlivnila dějiny naší země nejen před, ale i po listopadu 1989. Dokument by měl být proto trvale přístupný veřejnosti a byla tak naplněna veřejnoprávní funkce ČRo. Umím si představit, že i dnes existují lidé, kteří by uvítali nešíření těchto veřejnosti málo známých informací.

Děkuji Vám předem za Vaši odpověď.

Přeji Vám a Radě ČRo mnoho zdaru!

 S pozdravem

 Jan Šinágl v.r.

 předseda

 Sodales Solonis z.s.