

# VÁLKA Z POHLEDU OBĚTÍ

České centrum Praha Rytířská 31, Praha 1

16. září – 4. října 2014

Od poloviny září do začátku října je ve výstavních prostorách Českého centra Praha k vidění výstava fotografií Jeana Mohra. Působivé černobílé snímky zachycují okamžiky života lidí oslabených válkou. Výstavu konanou při příležitosti 150. výročí založení Mezinárodního výboru Červeného kříže v roce 1863 a první Ženevské konference v roce 1864, připravilo Musée de l'Elysée v Lausanne ve spolupráci se Švýcarským ministerstvem zahraničních věcí a Velvyslanectvím Švýcarska v České republice.

Výstava švýcarského fotografa Jeana Mohra „Válka z pohledu obětí“ je sestavena z fotografií vzniklých v průběhu řady let jeho tvůrčí činnosti. Mohr tematizuje problémy obětí konfliktů, uprchlíků a společenství oslabených válkou. Soustředí se na exemplární případy Palestiny, Kypru a Afriky. Další příklady ozřejmují univerzální charakter problému obyvatelstva, které přímo či nepřímo trpí důsledky války (v Iránu, Pákistánu, v Nikaragui). Jeho tvorba není světové veřejnosti neznámá, autor má na svém kontě více než 80 výstav, dvě z toho v Musée de l'Elysée v Lausanne, kde je uchováván jeho archiv. Muzeum má mezinárodní renomé a patří k nejdůležitějším muzeím, které svůj sbírkový fond zaměřují na oblast fotografie. Partnerstvím s touto renomovanou odbornou institucí hodlá Švýcarsko posílit svou angažovanost na mezinárodní úrovni vůči obětem ozbrojených konfliktů.

Na uměleckou část večera naváže panelová diskuse k lidskoprávní a aktuální problematice. Jejím mottem je oblíbený citát Václava Havla ze Všeobecné deklarace lidských práv: *“Všechny lidské bytosti se rodí se stejnými a nezcizitelnými právy a základními svobodami”*. Pozvání přijal Jiří Dienstbier, ministr pro lidská práva, rovné příležitosti a legislativu, Nils Melzer ze švýcarského Geneva Centre for Security Policy a Marek Jukl, prezident Českého Červeného kříže. Moderátorem bude publicista Jan Urban.

Druhou část večera ozdobí koncert známé švýcarské alphonistky Eliany Burki & iAlpinisti.

**Jean Mohr** se narodil 13. září 1925 v Ženevě. Jeho rodiče, kteří striktně odmítli nacionální socialismus, emigrovali do Švýcarska, kde dostali v roce 1939 občanství. Tam i Jean Mohr vyrostl a ukončil svá studia ekonomie. V letech 1949 až 1950 působil jako delegát ICRC na Blízkém východě a v roce 1951 začal studovat malířství na Académie Julian v Paříži. První fotografické práce publikoval od roku 1952. V letech 1956 - 1978 se intenzivně věnoval profesionální činnosti z pověření mezinárodních organizací, jako jsou ILO, ICRC, UNHCR, JDC, nebo WHO. V roce 1967 vydal *A Fortunate Man* - první publikaci s textem Johna Bergera. V roce 1978 získal Jean Mohr na veletrhu Photokina v Kolíně nad Rýnem za výstavu *Práce a volný čas* cenu, která je udělována fotografovi, který se nejvíce zasloužil o lidská práva. V roce 1986 vyšla publikace s názvem *After the Last Sky – Palestinian Lives*, na které spolupracoval s významným autorem Edwardem Saïdem.

O dva roky později získal Cenu za výtvarné umění města Ženevy, která byla poprvé udělena fotografovi. V roce 1992 mu byla uspořádána retrospektivní výstava v Musée de l'Élysée v Lausanne. Další významná výstava vznikla v roce 2003. Jmenovala se *Vedle sebe nebo tváří v tvář: 50 let fotografování Jeana Mohra v Izraeli a Palestině* a byla k vidění v Jeruzalémě, Betlémě, Ramalláhu, Gaze, Ženevě, Kyjevě, Moskvě, Lucemburku a v Londýně. Celkově byly fotografie Jeana Mohra vystaveny po celém světě na více než 80 výstavách.

Informace o výstavě:

**Válka z pohledu obětí**

Autor: Jean Mohr

Organizátoři:

Musée de l'Élysée v Lausanne,  
Ministerstvo zahraničních věcí Švýcarské konfederace,  
Velvyslanectví Švýcarské konfederace v České republice

Místo konání: České centrum Praha, Rytířská 31

**Otevírací doba:**

Výstava je otevřena každý všední den od 11 – 18 hodin a v sobotu od 11 – 17 hodin.

[www.czechcentres.cz](http://www.czechcentres.cz)