**Odesílatel:**

**Sodales Solonis z.s**

**Ulice bratří Nejedlých 335**

**267 53 Žebrák**

**IČO:** 22848347

**IDDS**: wy382s

**Příjemce:**

**Česká televize**

**Ombudsman ČT**

**Čestmír Franěk**

**Kavčí hory**

**140 70 Praha 4**

**IDDS:**weeab8c

**Věc:** reakce na vyřízení stížnosti

**Č.j.:** 78/2020

V Žebráku dne 23. 4. 2020

Vážený pane ombudsmane,

děkuji Vám za Váš dopis ze dne 17. dubna 2020. Dovolím si připomenout, že i za totality byla cenzura ze zákona zakázána a přesto plně fungovala. I dnes je povolováno co se smí a nesmí, i dnes existuje autocensura. Nic veřejnosti neznámého, ale dokazujte to.

ČT televize vysílá takřka denně, často v hlavních vysílacích časech pořady o zločinech nacismu, mnohdy vyrobené před mnoha lety a které jsou i v iVysílání dostupné. O zločinech komunismu a našem kolaborantství s nacismem, našich hrdinech v boji proti komunismu, to už říci nelze. Pokud jsou tyto pořady vysílány, tak většinou pozdě, nebo k ránu a v iVysílání je většinou, pokud vůbec, nenaleznete. Kde zůstala ona proklamovaná vyváženost veřejnoprávní ČT i v tomto ohledu?

Skvělý film o našich pilotech RAF **„Hřbitov pro cizince“** jsem už jednou dokázal „zprovoznit“, stejně jako mnoho jiných pořadů, které z iVysílání zmizely, ačkoliv tam měli být trvale jako produkt ČT za peníze daňových poplatníků už od 90-tých let (viz má dřívější korespondence s právním oddělením ČT, kam byla předána k vyřízení gen. řed. ČT Petrem Dvořákem). ČT se mi omluvila, poděkovala a většinu pořadů zprovoznila.

Otřesný dokument o zločinech ruské armády v Čečensku **„Odvrácená strana světa“** (Unikátní dokument Jaromíra Štětiny a Pavla Hanuše z obklíčeného Grozného v prosinci 1999. Tento snímek získal řadu cen.) se mi nepodařilo „zprovoznit“ v iVysílání ani po mnohaměsíční snaze a argumentační výměnou s právním oddělením ČT. Poté, co se odmlčelo, jsem dokument umístil na svůj YouTube kanál, kde je dodnes (kupodivu žalobu na mne nikdo nepodal pro porušení autorských práv, ani si nikdo na Google nestěžoval). Na obrazovkách ČT se objevuje stále ***„Litujeme, ale pořad není v iVysílání dostupný“***. Mohl byste přezkoumat důvody proč tento závažný dokument za peníze ČT není veřejnosti přístupný na obrazovkách ČT? Podle vyjádření spoluautora dokumentu Jaromíra Štětiny, měla po premiéře zavolat do ČT ruská ambasáda a opakování se už nekonalo? Dost děsivá představa, že cizí země cenzuruje vysílání veřejnoprávní ČT a ještě děsivější, že ČT poslechla. I to by mohlo vysvětlovat, proč právnímu oddělení ČT došly argumenty?

Zajímalo by mne, kdo podruhé nařídil znepřístupnění filmu **„Hřbitov pro cizince**“, kdy je najednou opět přístupný – opět po mém, už druhém upozornění? Kolik asi pořadů a filmů zůstává v iVysílání znepřístupněno, ačkoliv by měly být veřejnosti trvale zpřístupněny?

Nepovažuji za časté vysílaní těchto kritických pořadů o naší minulosti a charakterech, jak píšete Vy. Navíc neuvádíte čas vysílání, který je rozhodující pro sledovanost? Obávám se, že většina z nich byla vysílána či opakována v době, kdy už většina lidí spala.

Na okraj uvádím, že mne překvapilo zaslání Vaší odpovědi doporučenou poštou za 54,-Kč, kdy má náš spolek svoji datovou schránku. Veřejnost by také jistě uvítala, abyste u Vašeho podpisu uváděl i křestní jméno a potřebné kontakty, jak je běžné u osob sloužících veřejnosti.

Přeji Vám ve Vaší práci mnoho zdaru a děkuji Vám předem za případnou reakci – jistě i jménem a v zájmu široké veřejnosti.

S pozdravem

Jan Šinágl v.r.

předseda

Sodales Solonis z.s.