

Město Vrchlabí
sídlo 543 01 Vrchlabí, Zámek čp.1
IČ: 00278475
zastoupené Ing. Janem Sobotkou, starostou města
(dále jen "Objednatel")

a

paní

MgA. Libuše Rudinská
bytem Matějkova 2123/11, Praha 9, 19000
IČ: 76155579 DIČ: 745913/4606
(dále jen "Zhotovitel")

uzavírají spolu tuto

smlouvu o dílo

Čl.1

Předmět smlouvy

Touto smlouvou se Zhotovitel zavazuje pro Objednatele osobně provést v čl. 2 popsané dílo za sjednanou cenu a na svůj náklad a své nebezpečí a Objednatel se zavazuje dílo za dále uvedených podmínek převzít a zaplatit za něj Zhotoviteli sjednanou cenu.

Čl. 2

Předmět díla

Zhotovitel se zavazuje provést pro Objednatele toto dílo:

dokumentární film s pracovním názvem „Čtvero ročních období na Vrchlabsku dle Vivaldiho“ v rozsahu a způsobem popsaným v nabídce zhotovitele, která se parafováním oběma smluvními stranami stává nedílnou součástí smlouvy jako její příloha č. 1 a č. 2.

Čl. 3

Doba plnění díla

- 1) Zhotovitel se zavazuje zahájit plnění předmětu díla neprodleně po uzavření této smlouvy a splnit ho nejdéle do konce roku 2017
- 2) Dílo dle této smlouvy je splněno podepsáním protokolu o předání a převzetí díla na výsledném nosiči v rozsahu uvedeném v technické informaci, která je nedílnou součástí této smlouvy (příloha č. 2). Nedílnou součástí předání díla je jeho předvedení.
- 3) Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla, pokud neodpovídá podmínkám sjednaným touto smlouvou. Toto odmítnutí je povinen předat zhotoviteli v písemné formě, v takovém případě se má za to, že dílo nebylo předáno.

Čl. 4

Místo plnění díla

Místem plnění díla je sídlo objednatele.

Čl. 5

Cena díla a platební podmínky

- 1) Účastníci dohodli celkovou cenu za zhotovené dílo dle této smlouvy **ve výši 249.900,- Kč + DPH dle platných předpisů**, členěnou dle položkového rozpočtu, který se parafováním oběma smluvními stranami stává její nedílnou součástí jako příloha č. 3.
- 2) Objednatel se zavazuje cenu díla zaplatit takto:
 - a) 125 tis. Kč + DPH dle platných předpisů na základě daňového dokladu vystaveného Zhotovitelem po uzavření této smlouvy
 - b) 65 tis. Kč + DPH dle platných předpisů na základě daňového dokladu vystaveného Zhotovitelem po posledním natáčecím dnu
 - c) 59.900,- Kč + DPH dle platných předpisů na základě daňového dokladu vystaveného Zhotovitelem po převzetí díla Objednatelem
- 3) Splatnost daňových dokladů se sjednává na 15 dnů od doručení Objednateli.
- 4) Daňový doklad musí mít veškeré náležitosti stanovené obecně závaznými předpisy, jinak je Objednatel oprávněn ho vrátit Zhotoviteli. V takovém případě lhůta splatnosti neběží.
- 5) Sjednaná cena díla je cenou konečnou, která zahrnuje veškeré náklady Zhotovitele vynaložené na splnění díla dle této smlouvy.

Čl. 6

Povinnosti zhotovitele

- 1) Zhotovitel se zavazuje provést dílo s potřebnou péčí v ujednaném čase a obstarat vše, co je k provedení díla třeba.
- 2) Zhotovitel se zavazuje v průběhu plnění díla seznamovat Objednatele na jeho žádost s postupem plnění díla dle této smlouvy, včetně ukázek dosud zhotovených částí díla. Zhotovitel se zavazuje respektovat požadavky vznesené Objednatelem k obsahu a způsobu zpracování předmětu díla. K tomuto jednání za Objednatele jsou zmocněni: Jindra Vladimír, ředitel KD Střelnice a Hanuš Radek, ředitel ZUŠ Vrchlabí.

Čl. 7

Sankce

- 1) Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě prodlení s dokončením díla delším než šest (6) měsíců z důvodů stojících na straně Zhotovitele. V takovém případě nese každá ze smluvních stran dosud vynaložené náklady na pořízení díla ze svého.
- 2) Zhotovitel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě prodlení Objednatele s úhradou ceny díla delší než 30 dnů. V takovém případě je Objednatel povinen uhradit Zhotoviteli veškeré dosud vynaložené náklady na splnění díla dle této smlouvy a Zhotovitel je povinen předat dosud zhotovenou část díla Objednateli na vhodném nosiči.

Čl. 8

Licenční ujednání

- 1) Objednatel je oprávněn užít dílo dle této smlouvy nebo jeho části neomezeně k jakýmkoliv účelům.
- 2) Objednatel je oprávněn neomezeně dílo rozmnožovat.
- 3) Objednatele není oprávněn bez souhlasu zhotovitele (autora) do obsahu díla jakýmkoliv způsobem zasahovat.

Čl. 9

Závěrečná ustanovení

- 1) Smluvní strany prohlašují, že se s obsahem smlouvy řádně seznámily, že byla sepsána dle jejich svobodné a vážné vůle a nebyla sjednána v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.
- 2) Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, a to zejména ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
- 3) Tato smlouva je vyhotovena ve třech originálech, dva pro Objednatele a jeden pro Zhotovitele.

Ve Vrchlabí dne



Objednatel

V Praze dne 22. 7. 2016



Zhotovitel

Čtvero ročních období na Vrchlabsku, podle Vivaldiho

15-17 min. obrazové elegie na téma Vivaldi, Morzin a Vrchlabí, Labe,
zajímavosti a krásy regionu.

Smyslem dokumentu je představit krásu a historii Vrchlabska v kontextu nejen historie a na pozadí barokní hudby Antonia Vivaldiho - Čtvero ročních období. Jde o dokumentární dílo komerčněji zaměřeného charakteru, které by mělo upoutat především zahraniční turisty, aby zjistili, že existuje důvod navštívit podkrkonošské město Vrchlabí a jeho okolí v zimě i v létě. Dokument je cílen na náročnější turistickou klientelu, která chce svůj pobyt prožít nevšedním kulturním zážitkem, navíc v krásném prostředí Krkonoš a Vrchlabí a na řece Labi.

Přiměřeně dlouhý obrazově výpravný dokument nabídne ukázkou krásy okolní krajiny a města ve všech čtyřech ročních obdobích. Pod těmito obrazy, které například budou znázorňovat krajinu v jednotlivém časovém úseku, jako například jaro, léto podzim zima, bude ukazovat na zajímavost regionu, který stojí za to vidět, umocněny budou tyto obrazy hudbou Antonia Vivaldiho podle kontextu období, ke kterému se to vztahuje.

Dále budou obrazy obsahovat komentář, který představí historii rodu Morzinů, kteří se přímo k Vivaldimu vztahují, především Václava Morzina (1676–1737), který byl ceněným mecenášem umění a kulturním člověkem vůbec. Nechal postavit v Praze Morzinský palác a založil vlastní kapelu, a maestrem di cappella byl právě benátský kněz Antonio Vivaldi. Ten právě věnoval Morzinovi pojednání *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* obsahující nejslavnější Vivaldiho cyklus houslových koncertů, *Čtvero ročních dob*. Hrabě Václav Morzin byl vpravdě barokním šlechticem s uměleckými zájmy, nikoli hospodář jako jeho předci. Na svých panstvích zahájil velmi rozsáhlou stavební činnost, přestavoval zámky, stavěl kaple a pokračoval v budování paláce v Praze. Sám Václav sepsal latinské traktáty náboženského a alchymického obsahu. Pomineme-li právě stavitele vrchlabského kláštera Adama Auera, který nepatřil k špičce ve svém oboru, vybíral si pro své zakázky umělce z nejpovolnějších. Pracovali pro něho stavitel J. B. Santini Aichl, sochař M. Brokoff, malíř J. P. Molitor. Skladatel A. Vivaldi, který v Itálii řídil Morzinovu dvorní kapelu, mu dedikoval mimo jiné skladbu *Čtvero ročních dob*. Rád pořádal také okázalé hudební slavnosti.

Dokument také představí životní příběh Antonia Vivaldiho a jeho vztah k Morzinům a k Vrchlabí.

Václav Morzin je pochován v augustiniánském klášteře ve Vrchlabí. Na jeho počest se každoročně v září konají hudební slavnosti, které se vztahují přímo k Antoniu Vivaldimu a Václavu Morzinovi. Tyto slavnosti budou rovněž natočeny a budou rámovat celý dokument nejrůznějšími vstupy.

Kromě krásy krajiny a urbanismu Vrchlabí se zaměřením na baroko, dokument představí klíčové osobnosti dějin, které se k Vrchlabí vztahují a které formovaly historický ráz prostředí a daly městu tvář v podobě historického odkazu. Jsou to například tyto osobnosti, které budou v dokumentu prezentovány:

Vrchlabí v souvislosti s hudbou proslavil syn zdejšího sbormistra houslový virtuos **Karel Halíř** narozený r. 1859. Vystupoval v celé Evropě i v Americe a působil jako sólista dvorského orchestru v Berlíně i jako profesor na tamní hudební akademii. Nepostradatelnou úlohu v osvětě a šíření vzdělanosti sehrál spolek Deutsche Lesehalle založený r. 1862. Přibližně týden po morzinovských slavnostech se koná cyklus koncertů zasvěcených právě tomuto umělci.

Vrchlabí bylo v 19. století rodištěm či bydlištěm celé řady malířů. Byť žádný z nich nezasáhl do světových dějin tohoto oboru, jistě stojí za připomenutí. Současníci si jich vážili a jejich práce jsou dosud vděčně přijímány návštěvníky výstav. Snad nejnadanějším byl Konrad Wiesner, který po získání několika prvních cen na pražské akademii odešel pracovat do Říma, kde však r. 1847 stár pouhých 26 let zemřel. Delší život byl dopřán dalším absolventům pražské akademie A. Seifertovi, E. Steffenovi a A. Proschwitzerovi, který dokonce založil ve městě malířskou školu, jíž prošla celá řada místních milovníků výtvarného umění. Se jmény K. Kostiala a B. Dlouhého se dostáváme až do 20. století.

Za zmínku stojí také osobnosti literatury, jako například spisovatelka **Marie Kubátová**-autorka slavných Krkonošských pohádek, básník **Karel Šebek**, nebo muž, který ukrýval rodinu Anny Frankové-**Viktor Kugler** a další osobnosti, které jsou s městem spjaty.

Další významnou kapitolou tohoto dokumentu bude příběh řeky Labe. Bude výpravně obrazově pojednán pramen řeky Labe, který je cílem turistů z mnoha koutů světa. Řeka protékající vrchlabským regionem je v těchto místech nejkrásnější a jistě bude poutavé představit ji vnímavému divákovi v kontextu čtyř ročních období. Hudební doprovod ke kapitole o Labi bude tvořit kromě výše zmíněného Vivaldiho čtyřech ročních období, také symfonie Legenda o Labi od německého autora Karl Maria von Webera.

Tento dokumentární film, určený pro distribuci v informačním centru, k šíření na internetu a k propagaci Vrchlabí širokému okruhu turistů ze zahraničí, bude výpravným, téměř reklamním způsobem prezentovat region, aby bylo dosaženo patřičné kvality, bude k tomu použito množství nejrůznějších technických pomůcek, jako například záběry dronem, který bude ukazovat město i krajinu z ptačí perspektivy, dále časo sběrnou metodou ukáže záběry na krajinu v jejím denním cyklu, rozednávání, stmívání, mraky plující v inverzi, krajina odkrývající svou tvář, když se vynořuje nebo naopak noří do mlhy a podobně. Dále bude použito množství materiálů, které jsou uloženy v muzeu města Vrchlabí, k dokreslení dobové atmosféry.

Vzniknou dvě jazykové mutace s titulky v německé a anglické verzi.

Obsah: 15-17 min. video - 3 mutace-česky, titulky anglické, německé

Trailer 30 sekund

Technické informace

Námět **Čtvero ročních období na Vrchlabsku podle Vivaldiho** je dokumentární film, který bude tvořen klasickými dokumentárními postupy s reklamním charakterem. Tzn. bude se prolínat žánr informativní a obrazově výpravný s minimem umělé stylizace. Jde nám o to ukázat nádheru Vrchlabska s cílem přilákat co nejvíce zahraničních i domácích návštěvníků.

Proces výroby bude řízen režisérem, který bude dávat pokyny štábu stávajícího ze tří hlavních osob-zvukař, kameraman, režisér a doplňujících profesí, jak technici jeřábu, technici dronu, osvětlovač, asistent, produkční.

Technické pomůcky jako steadicam, dron a jeřáb budou sloužit k pořízení obrazově výpravných pohledů krajiny, města a okolního prostředí.

Osvětlovač bude spolupracovat na obrazovém ztvárnění kostela, interiéru muzea, osvětlení archivních materiálů apod.

Časový harmonogram:

Čtvero ročních období samo určuje časový rámeček filmu. Bude ztvárněn ve všech čtyřech ročních obdobích, proto je potřeba mu věnovat celý rok času. Vznikat by mohl od časného léta 2016 do jara 2017 a výsledný tvar by mohl být dokončen do podzimu 2017. Dá se předpokládat, že i drobnými prostoji nezávislými na vůli štábu, by celý projekt mohl být reálně dokončen nejpozději do konce roku 2017.

Výsledný nosič:

Projekt může být dodán na distribučních DVD v počtu 100Ks s potiskem a informacemi o povaze díla. Dále k tomu bude dodán master v elektronické podobě, ze kterého lze dělat libovolné množství kopií, dodávat překlady v jazykových mutacích, a dále modifikovat. Master bude ve kvalitě vysílatelné v jakémkoliv sdělovacím prostředku, podle norem České televize.

K tomu bude dodán elektronický soubor v komprimované podobě, v takové kvalitě aby mohl být umístěn na internetu, např. na webu města, dále promítán na konferencích z flash disku apod.

Trailer bude v elektronické podobě v takových formátech, které vyhovují současným požadavkům kvality pro umístění na internetových stránkách.

Autorská práva:

Výrobci zůstávají nositeli autorských práv. Město Vrchlabí bude nositelem licence. Bude tedy mezi autory a městem vytvořena licenční dohoda. Město Vrchlabí bude moci s dílem neomezeně nakládat bez souhlasu autorů.

