



**NÁRODNÍ
MUZEUM**
NENÍ JEN
JEDNA
BUDOVA

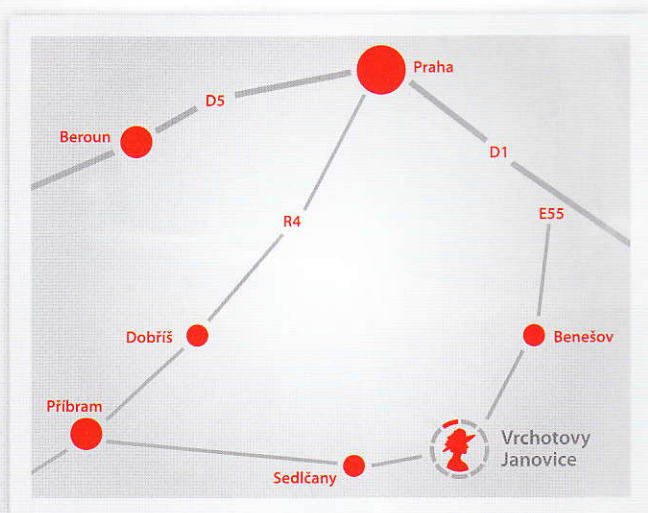


ZÁMEK VRCHOTOVY JANOVICE

Národní muzeum
ZÁMEK VRCHOTOVY JANOVICE
257 53 Vrchotovy Janovice č. 1
GPS: 49°40'8.832"N, 14°34'40.502"E
tel.: 317 835 181, 724 412 256
email: vrchotovy_janovice@nm.cz
www.nm.cz

Otvírací doba:

květen až srpen: středa–neděle, 9–12 13–17
září: o víkendech, svátcích a na objednávku
říjen až duben: zavřeno
Krajinářský park je otevřen celoročně.



Partner NM

Mediální partneři NM



ŠKODA

 **Česká televize**

 **Český rozhlas**

www.nm.cz



**NÁRODNÍ
MUZEUM**

ZÁMEK VRCHOTOVÝCH JANOVIC

Zámek ve Vrchotových Janovicích spolu s parkem je zvláštním prostorem s nenápadným, ale silným a osobitým kouzlem.

Původní kamenná tvrz pánů z Janovic, později renesančně přestavěná, se v 18. století proměnila v reprezentativní sídlo votických hrabat z Vrtby. Pak přišli Vratislavové z Mitrovic a s nimi poslední velká přestavba. V polovině 19. století získal celý areál svou současnou novogotickou podobu.

V době Nádherných z Borutína byl zámek místem, kde se se svými hosty setkávala Sidonie Nádherná. Mezi ně patřili Rainer Maria Rilke, Karl Kraus, Antonín Podlaha, Adolf Loos, Viktor Stretti, Camillo Schneider, kníže Max Lobkowitz, Anna Masaryková – co jméno, to osobnost.

Ve správě Národního muzea je zámek od konce 50. let 20. století. Stálé expozice „Společnost v Čechách 19. století“ a „Rilke, Kraus a Vrchotovy Janovice“ přibližují život v Čechách předminulého století a vyprávějí příběh rodiny posledních soukromých majitelů. Expozice „České zvonářství“, umístěná v prostorách původní středověké trže, seznamuje s historií zvonářského řemesla i s díly významných mistrů zvonářů.

Současná podoba zámeckého parku se utvářela déle než 200 let a je výsledkem šťastného setkávání osobitých majitelů – jakými byli hrabě Arnošt František z Vrtby, hrabě Josef Vratislav z Mitrovic a zejména baronka Sidonie Nádherná z Borutína se zahradními odborníky, především s Camillo Schneiderem. Svou nevelkou plochou patří k menším zámeckým parkům, díky harmonii, která v něm panuje, schopnosti zapůsobit, díky lidským osudům, které jsou s ním spojeny, je jedním z nejvíce obdivovaných parků středních Čech.



Portrét baronky Sidonie Nádherné z Borutína,
Max Švabinský (1873–1962)
1908, olej na plátně, 74 × 58,1 cm

